

CENTRO CULTURALE "FERNANDO SOR"



REAL
ACADEMIA DE ESPAÑA
EN ROMA

XXXIX CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA



"FERNANDO SOR"

BARCELONA 1778 - PARIS 1839

ROMA (Italy) Reale Accademia di Spagna **26 - 27 - 28 MAGGIO 2010**

(Piazza S. Pietro in Montorio n. 3)

Fondato nel 1972 dal M° Giuliano Balestra, tuttora Presidente, il Concorso Internazionale di Chitarra "Fernando Sor" è giunto quest'anno, dopo gli unanimi consensi della critica, alla XXXIX edizione. Animato da una folta partecipazione di iscritti provenienti da tutto il mondo, il concorso si inquadra in quel generale panorama di ripresa dello strumento con una precisa qualificazione, a tale proposito l'instatazione del concorso non è stata casuale, il richiamo a Sor significa per ogni chitarrista un momento essenziale della propria formazione musicale; il celebre chitarrista spagnolo infatti, ha gettato le basi della tecnica chitarristica moderna all'inizio del secolo scorso e rappresenta, anche sotto il profilo creativo, una figura ideale di musicista. Il carattere cosmopolita di Sor, spagnolo di nascita attivo nelle principali capitali europee, rappresenta ancora, per questo concorso, una autentica volontà di apertura incondizionata alla ricerca di autentici talenti, al di fuori di ogni limitazione nazionale.

Il Concorso Sor si propone inoltre di svolgere un lavoro collaterale di ricerca e studio promuovendo Seminari, Convegni, Conferenze, Concerti e Pubblicazioni.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

- 1) Il concorso è aperto a chitarristi di ogni nazionalità nati dopo il 31-12-1974
- 2) Il termine di presentazione della domanda è il 30 Aprile 2010
- 3) Il concorso si articola in tre fasi:
 - a) 1° Prova 26 Maggio 2010 - ore 9,30
 - b) Semifinale 27 Maggio 2010 - ore 16,00
 - c) Finale 28 Maggio 2010 - ore 20,30
- 4) **PROGRAMMA**
Prima prova:
 - a) **Tre Studi** a libera scelta del candidato di **F. Sor** dall'op. 6 oppure dall'op. 29 o di entrambe le opere
 - b) **Un Tema e Variazioni** o **Fantasia** o **Sonata** di **F. Sor** a libera scelta del candidatoSemifinale:
Una Sonata o Sonatina moderna o contemporanea originale per chitarra.
Finale:
 - a) Il candidato dovrà eseguire un **programma a libera scelta** della durata complessiva di **20 minuti** circa di musiche originali per chitarra del XIX oppure XX sec. o di entrambi i secoli
 - b) **Una Composizione di I. Albeniz** oppure di **E. Granados** (Trascrizione a libera scelta del candidato)
- 5) Tutte le fasi del Concorso sono pubbliche e potranno essere diffuse dalla Radiotelevisione.
- 6) La Giuria composta da personalità internazionali, delibererà attraverso un punteggio aritmetico alla fine di ciascuna prova, (Tale punteggio sarà ottenuto dalla media dei voti formulati dai singoli commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso). Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.
- 7) **PREMI**

Primo Premio "Fernando Sor"	€ 3.000
Premio "Città di Udine" Carla Minen (per la migliore interpretazione delle musiche di F. Sor)	€ 3.000
Secondo Premio	€ 1.500
Terzo Premio	€ 1.000
- 8) Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 30 Aprile 2010 al Centro Culturale "Fernando Sor" Via *Città Ducale n. 1* - 00048 Nettuno (Roma) Italy - (Tel. e Fax 06/9807520 - E-mail: centrofernandosor@gmail.com)
Corredate da:
 - Programma che il candidato intende eseguire nelle tre prove previste
 - Curriculum
 - Una fotografia
 - Tassa di IscrizioneLa tassa di iscrizione è di € 50,00 e potrà essere versata sul c/c postale:
Codice IBAN IT 17 0076 0103 2000 0005 0936 004
Codice BIC/SWIFT BPPIITRRXXX
Cin 0 Abi 07601 Cab 03200 N. conto 000050936004
intestato al Centro Culturale "Fernando Sor" Nettuno (Roma-Italy)
oppure tramite bonifico Bancario:
Banca Credito Cooperativo di Nettuno C/C n. 00/06819/03
Codice ABI: 08693.4
Codice IBAN: IT 46 G 08693 39300 000000306819
SWIFT BIC: ICRAITRRJ90
- 9) I candidati dovranno presentarsi (muniti di un documento valido di riconoscimento) alle ore 9.00 del 26 Maggio 2010 presso l'Accademia di Spagna (Piazza S. Pietro in Montorio n. 3 Roma "Gianicolo") per il sorteggio dell'ordine di chiamata.
- 10) Non possono partecipare al Concorso candidati che abbiano rapporti di parentela o di affinità o che abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con un componente della Giuria. Qualora un componente della Giuria abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici o pubblici con uno o più concorrenti, quest'ultimo si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame del concorrente medesimo. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale.
- 11) Il candidato che, per qualsiasi ragione o causa di forza maggiore, non si presenti nel luogo e all'ora indicata, perde il diritto a partecipare al concorso.
- 12) Nel firmare la scheda di iscrizione il candidato dichiara di accettare le condizioni generali del presente regolamento.
- 13) Ciascun candidato riceverà personalmente la conferma della sua partecipazione al concorso.
- 14) La Prova finale e la Premiazione dei vincitori si svolgerà Venerdì 28 Maggio 2010 alle ore 20.30 presso la Reale Accademia di Spagna (Piazza San Pietro in Montorio n. 3)

COMPETITION RULES

- 1) The competition is open to guitarists of any nationality born after 31/12/1974
- 2) The deadline for entries is 30 April 2010
- 3) The competition will consist of three phases:
 - a) 1st round 26 May at 9.30
 - b) Semi-final 27 May at 16.00
 - c) Final 28 May at 20.30
- 4) **PROGRAMME**
First round:
 - a) **Three Studies** (candidate's choice) from op.6 and/or op. 29 by **F. Sor**
 - b) **A Theme and Variations** or **Fantasia** or **Sonata** (candidate's choice) by **F. Sor**Semifinal:
A modern or contemporary **Sonata** or **Sonatina**, originally for guitar
Final:
 - a) The candidate will perform a program of his/her choice, of approximately 20 minutes of original music for guitar, from the 19th and/or 20th centuries.
 - b) **A composition by I. Albeniz** or **E. Granados** (Candidate may use any transcription)
- 5) All stages of the competition are open to the public and may be broadcast on television.
- 6) The Jury, consisting of international personalities, will judge according to an arithmetical points system at the end of each round. (This will be the average of points awarded by each individual judge, excluding the highest and the lowest). Any controversy will be resolved by the *Foro di Roma*.
- 7) **PRIZES**

First prize "Fernando Sor"	€ 3.000
Prize "Città di Udine" Carla Minen (For the best interpretation of music by F. Sor)	€ 3.000
Second prize	€ 1.500
Third prize	€ 1.000
- 8) Entries must be received before 30 April 2010 at Centro Culturale "Fernando Sor" Via *Città Ducale n. 1* - 00048 Nettuno (Roma Italy) Tel/Fax +39/06.9807520 - Email: centrofernandosor@gmail.com
Entries must include the following:
 - The program the candidate intends to perform during each of the three rounds
 - Current C.V.
 - A recent photograph
 - Entry feesThe entry fee of € 50 may be paid into post office account number :
Codice IBAN IT 17 0076 0103 2000 0005 0936 004
Codice BIC/SWIFT BPPIITRRXXX
Cin 0 Abi 07601 Cab 03200 N. conto 000050936004
In the name of Centro Culturale "Fernando Sor" Nettuno (Roma-Italy)
or transmitted by Bank to account:
Banca Credito Cooperativo di Nettuno C/C n. 00/06819/03
Codice ABI: 08693.4
Codice IBAN: IT 46 G 08693 39300 000000306819
SWIFT BIC: ICRAITRRJ90
- 9) Candidates must present themselves (with valid documents of identity) at 9.00 on 26 May 2010 at the Accademia di Spagna (Piazza S. Pietro in Montorio 3, Roma "Gianicolo") for the drawing of lots for order of performance.
- 10) Relatives of members of the Jury will not be eligible to participate Any member of the jury who has taught privately or publicly any candidates in the two years previous to the start of the competition, will abstain in any discussion pertaining to, and from awarding points to, those candidates such abstention will be specified in the written report.
- 11) Any candidate who for any reason whatsoever is not present at the place and time indicated above, forfeits his/her right to participate in the competition.
- 12) By signing the subscription form the candidate agrees to all the general conditions in the rules and regulations.
- 13) Each candidate will personally receive confirmation of his/her participation in the competition.
- 14) Finals and presentation of prizes will take place on Friday 28 May 2010 at 20.30 at the Reale Accademia di Spagna (Piazza San Pietro in Montorio n. 3)

CALENDARIO

Martedì 25 Maggio ore 20,30

Reale Accademia di Spagna
(Piazza S. Pietro in Montorio, 3)

Venerdì 28 Maggio ore 20,30

Reale Accademia di Spagna
(Piazza S. Pietro in Montorio, 3)

CONCERTO

MANUELA PUENTE chitarra

Musiche di: **F. Sor - F. Tárrega - J. Rodrigo**

CONCERTO E PREMIAZIONE

dei primi Tre classificati al XXXIX Concorso Internazionale di Chitarra "Fernando Sor"