



CENTRO CULTURALE
"Fernando Sor"



COMUNE DI GENAZZANO
Assessorato alla Cultura



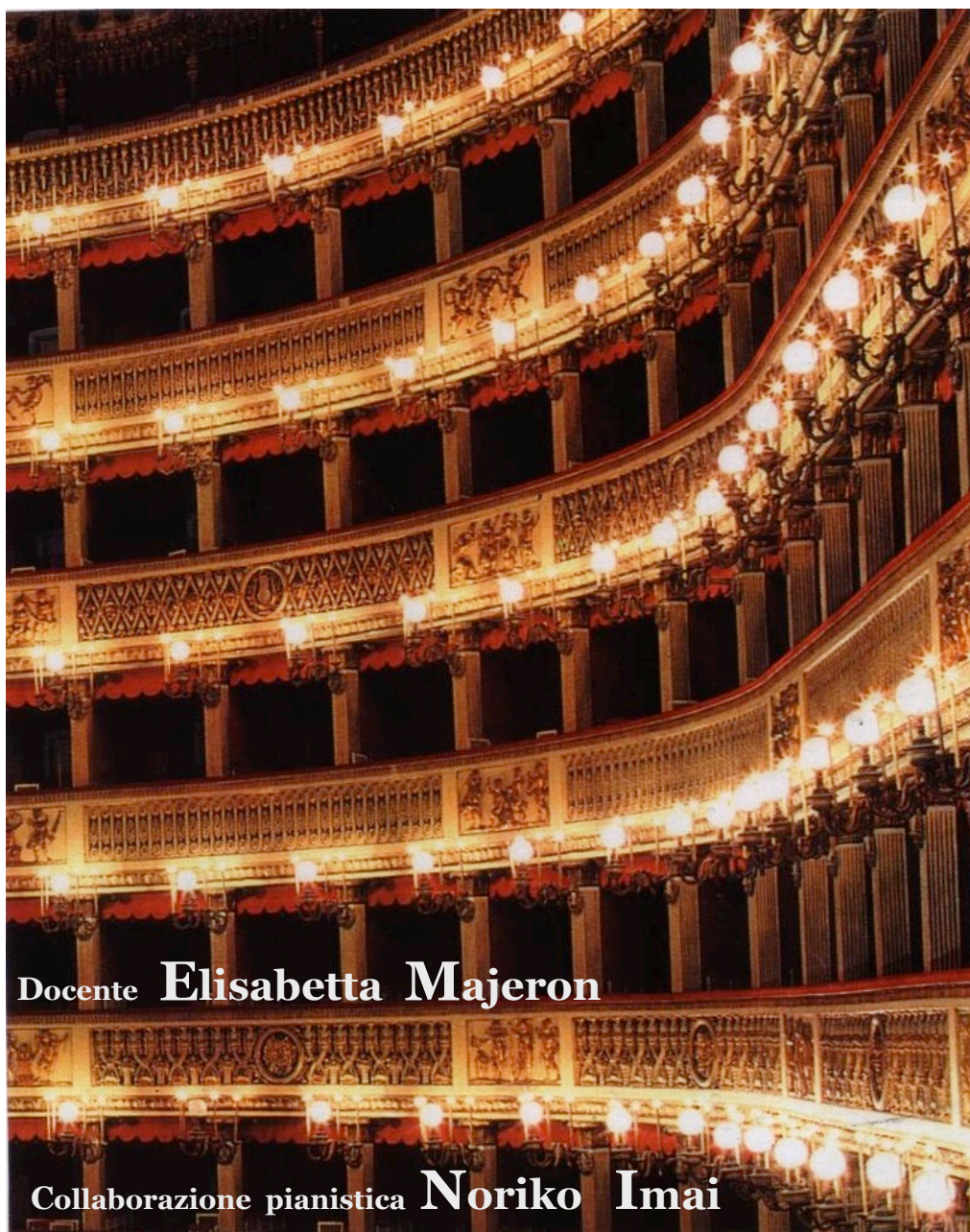
ACCADEMIA MUSICALE
Castello Colonna



ASSOCIAZIONE PRO LOCO
GENAZZANO

Corso di Alto Perfezionamento di Canto

Tecnica e Interpretazione dal XVIII al XXI sec.



Docente **Elisabetta Majeron**

Collaborazione pianistica **Noriko Imai**

Genazzano - Castello Colonna - 27 Agosto / 2 Settembre 2009



Elisabetta **M**ajeron soprano

nata a Venzone, (Udine) ha studiato canto presso il Conservatorio di Musica *B. Marcello* di Venezia con il M° Carlo Polacco frequentando successivamente l'*Accademia Chigiana* di Siena con il M°Giorgio Favaretto e il *Curso International de Musica en Compostela* (Spagna) con il soprano Conchita Badia . Vincitrice nel 1967 di due concorsi internazionali, ha debuttato al *Teatro Massimo* di Palermo nell'opera *Les Malheurs d'Orphée* di D. Milhaud interpretando successivamente opere di C. Monteverdi, B. Galuppi, G. Donizzetti, E. Wolf – Ferrari e A. Schönberg. Specializzatasi nel repertorio cameristico, ha eseguito numerose Cantate di J. S. Bach, A. Scarlatti, G. F.Händel, A. Vivaldi. (Roma *Accademia Nazionale Santa Cecilia*, Venezia *Teatro La Fenice*, Tokyo“*NHK*” Pechino *Beijing Hall*, Helsinki *Academia Sibelius* ecc.) Nel 1983 ha ricevuto il premio speciale *Luigi Illica* per la migliore interpretazione della musica vocale da camera. In qualità di docente ha tenuto numerosi Seminari sulla tecnica e prassi esecutiva del canto dal

rinascimento ai contemporanei presso la *Fondazione Giorgio Cini* di Venezia , *l'University of Arts* di Osaka, *Musashino Accademia Musicae* di Tokyo, *Accademia Sibelius* di Helsinki. Particolarmente intensa è la sua attività concertistica, oltre che in Italia si è esibita nella maggiori città d'Europa, Stati Uniti, Sud America ,Australia, Cina e Giappone registrando per le emittenti televisive di tutto il mondo. Ha inciso per le case Basf, Edipan e Tima Club.

Noriko **I**mai pianista nata a Nagano ,

(Giappone) si è brillantemente laureata in pianoforte all'Università *Musashino Accademia Musicae* di Tokyo. Vincitrice di una borsa di studio del governo italiano, si è perfezionata con il M° Giorgio Vidusso al Conservatorio *G.Verdi* di Milano, frequentando successivamente i prestigiosi corsi estivi dell'*Accademia Chigiana* di Siena sotto la guida del M° Guido Agosti. Dopo aver insegnato all'Università *Musashino Accademia Musicae* di Tokyo, ha intrapreso un'intensa attività concertistica, sia come solista che in complessi di musica da camera.

Ha collaborato con varie orchestre fra cui l'*Orchestra Sinfonica di Tokyo*.

Fra le sue esecuzioni da solista di maggior rilievo, va ricordato il Recital da Ella tenuto alla presenza dell'Imperatrice del Giappone a Palazzo Reale e le sue esecuzioni con l'orchestra, del quinto concerto *Imperatore* di Beethoven e del secondo concerto di Rachmaninov.

Il suo repertorio abbraccia autori quali: Chopin , Liszt, Beethoven, Schumann , Bartok , de Falla .

