

Regolamento

XXXIX CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA "F. SOR"

ROMA - Reale Accademia di Spagna 26-27-28 Maggio 2010

(Piazza San Pietro in Montorio n. 3)

- 1) Il concorso e' aperto a chitarristi di ogni nazionalita' nati dopo il 31-12-1974
The competition is open to guitarists of any nationality born after 31/12/1974
- 2) Il termine di presentazione della domanda e' il 30 Aprile 2010
The deadline for entries is 30 April 2010
- 3) Il concorso si articola in tre fasi:
Prima Prova 26 Maggio 2010 - ore 9,30
Semifinale 27 Maggio 2010 - ore 16,00
Finale 28 Maggio 2010 - ore 20,30
The competition will consist of three phases:
First round 26 May at 9.30
Semi-final 27 May at 16.00
Final 28 May at 20,30
- 4) **PROGRAMMA:**
Prima prova:
 - a) **Tre studi** a libera scelta del candidato di **F. Sor** dall'op. 6 oppure dall'op. 29 o di entrambe le opere.
 - b) Un **Tema e Variazioni** o **Fantasia** o **Sonata** di **F. Sor** a libera scelta del candidato.*Semifinale:*

Una **Sonata** o **Sonatina** moderna o contemporanea originale per chitarra

Finale:
 - a) Il candidato dovra' eseguire un **programma a libera scelta** della durata complessiva di 20 minuti (circa) di musiche originali per chitarra del XIX oppure XX sec. o di entrambi i secoli.
 - b) **Una Composizione** di **I. Albeniz** oppure di **E. Granados**
(Trascrizione a libera scelta del candidato)

PROGRAMME:

First round:

- a) **Three Studies** (candidate's choice) from op. 6 and/or op. 29 by **F. Sor**
- b) **A Theme and Variations, Fantasia** or **Sonata** (candidate's choice) by **F. Sor**

Semifinal:

A modern or contemporary **Sonata** or **Sonatina**, originally for guitar

Final:

- a) The candidate will perform of his / her choice, of approximately 20 minutes of original for guitar, from the 19th and / or 20th centuries
- b) **A Composition** by **I. Albeniz** or **E. Granados**
(Candidate may use any transcription)

- 5) Tutte le fasi del Concorso sono pubbliche e potranno essere diffuse dalla Radiotelevisione.
All stages of the competition are open to the public and may be broadcast on television.
- 6) La Giuria composta da personalita' internazionali, deliberera' attraverso un punteggio aritmetico alla fine di ciascuna prova, (Tale punteggio sara' ottenuto dalla media dei voti formulati dai singoli commissari, escludendo il voto piu' alto e quello piu' basso). Per ogni eventuale controversia e' competente il Foro di Roma.
The Jury, consisting of international personalities, will judge according to an arithmetical points system at the end of each round. (This will be the average of points awarded by each individual judge, excluding the highest and the lowest). Any controversy will be resolved by the Foro di Roma.

7) **PREMI:**

Primo Premio " Fernando Sor "	Euro 3.000
Premio " Città di Udine Carla Minen " (per la migliore interpretazione delle musiche di F. Sor)	Euro 3.000
Secondo Premio	Euro 1.500
Terzo Premio	Euro 1.000

PRIZES:

First prize " Fernando Sor "	Euro 3.000
Prize " Città di Udine Carla Minen" (For the best interpretation of music by "F. Sor")	Euro 3.000
Second prize	Euro 1.500
Third prize	Euro 1.000

- 8) Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 30 Aprile 2010 al
Centro Culturale "Fernando Sor" Via Citta' Ducale n. 1 - 00048 Nettuno (Roma) Italy
Tel/Fax 06.9807520
Email: centrofernandosor@gmail.com
Corredate da:

- Programma che il candidato intende eseguire nelle tre prove previste
- Curriculum
- Una fotografia
- Tassa di Iscrizione

La tassa di iscrizione è di Euro 50 e potrà essere versata su **C/C Postale:**

Codice IBAN IT 17 0076 0103 2000 0005 0936 004

Codice BIC/ SWIFT

BPPIITRRXXX

Cin	Abi	Cab	N. Conto
0	07601	03200	000050936004

Intestato al Centro Culturale "Fernando Sor" Nettuno (Roma-Italy)

oppure tramite bonifico Bancario:

Banca Credito Cooperativo di Nettuno C / C n. 00/06819/03

Codice ABI : 08693.4

Codice IBAN : IT 46 G 08693 39300 000000306819

SWIFT BIC: ICRAITRRJ90

Entries must be received before 30 April 2010 at

Centro Culturale "Fernando Sor" Via Citta' Ducale n. 1 - 00048 Nettuno (Roma Italy)

Tel/Fax +39/06.9807520

Email: centrofernandosor@gmail.com

Entries must include the following:

- The program the candidate intends to perform during each of the three rounds
- Current C.V.
- A recent photograph
- Entry fees

The entry fee of euro 50 may be paid into **Post Office** account number :

Codice IBAN IT 17 0076 0103 2000 0005 0936 004

Codice BIC/ SWIFT

BPPIITRRXXX

Cin	Abi	Cab	N. Conto
0	07601	03200	000050936004

In the name of Centro Culturale "Fernando Sor" Nettuno (Roma-Italy)

or transmitted by Bank to account:

Banca Credito Cooperativo di Nettuno C / C n. 00/06819/03

Codice ABI : 08693.4

Codice IBAN : IT 46 G 08693 39300 000000306819

SWIFT BIC: ICRAITRRJ90

- 9) I candidati dovranno presentarsi (muniti di un documento valido di riconoscimento) alle ore 9.00 del 26 Maggio 2010 presso l'Accademia di Spagna (Piazza S. Pietro in Montorio n. 3 Roma "Gianicolo") per il sorteggio dell'ordine di chiamata
Candidates must present themselves (with valid documents of identity) at 9.00 on 26 May at the Accademia di Spagna (Piazza S. Pietro in Montorio 3, Roma "Gianicolo") for the drawing of lots for order of performance.

- 10) Non possono partecipare al Concorso candidati che abbiano rapporti di parentela o di affinità o che abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con un componente della Giuria. Qualora un componente della Giuria abbia in atto o abbia avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici o pubblici con uno o più concorrenti, quest'ultimo si asterrà dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame del concorrente medesimo. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale.
Relatives of members of the Jury will not be eligible to participate Any member of the jury who has taught privately or publicly any candidates in the two years previous to the start of the competition, will abstain in any discussion pertaining to, and from awarding points to, those candidates such abstention will be specified in the written report.
- 11) Il candidato che, per qualsiasi ragione o causa di forza maggiore, non si presenti nel luogo e all'ora indicata, perde il diritto a partecipare al concorso.
Any candidate who for any reason whatsoever is not present at the place and time indicated above, forfeits his/her right to participate in the competition.
- 12) Nel firmare la scheda di iscrizione il candidato dichiara di accettare le condizioni generali del presente regolamento.
By signing the subscription form the candidate agrees to all the general conditions in the rules and regulations.
- 13) Ciascun candidato riceverà personalmente la conferma della sua partecipazione al concorso.
Each candidate will personally receive confirmation of his/her participation in the competition.
- 14) La Prova finale e la Premiazione dei vincitori si svolgerà Venerdì 28 Maggio 2010 alle ore 20.30 presso la Reale Accademia di Spagna (Piazza San Pietro in Montorio n. 3)
Finals and presentation of prizes will take place friday 28 May at 20.30 at the Reale Accademia di Spagna (Piazza San Pietro in Montorio n. 3)